

**Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
начальная школа – детский сад № 737 Московской области**

---

Юридический адрес: 142702, Московская область, Ленинский район, г. Видное, проезд Петровский, 28 8(495)5417889  
Фактический адрес: 117279, г. Москва, улица Генерала Антонова, д. 6А, тел./факс: 8(495)333-73-30, 8(495)333-22-52

---

**Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**«Золотая хохлома»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Воспитатель Л.Ю.Грабко**

**Москва 2018**

## I. Оргмомент

Придумано кем-то и просто и мудро

Со всеми здороваться: «Доброе утро!».

«Здравствуй!» - скажем деревьям и птицам

«Здравствуй!» Добрым, улыбчивым лицам.

И каждый становится милым, доверчивым.

Пусть доброе «Здравствуй!» слышится вечером.

- Ребята, давайте постараемся быть добрыми и внимательными друг к другу, к окружающим, как наша сегодняшняя гостья – Маланья.

Маланья: Здравствуй, ребята! (ответ детей)

Пошла я утром на базар

Принесла домой товар:

Родной матушке платок –

В серединочке цветок,

Братьям соколам –

По красивым сапогам.

Сестрицам – лебедицам

Да по белым рукавицам.

- Какая ты, Маланья, умница, всем угодила, подарки подарила. Но что-то ты не весела. Что тебя тревожит?

Маланья: Да беспокоюсь я о малышах, что в ясельную группу ходят. Любят они рисовать и карандашами и кисточками, а на место не убирают. Хотела я на базаре купить расписные подставки для карандашей, да нет там такого товара. Как быть, ума не приложу.

- Ребята, я думаю, что мы можем помочь Маланье. Мы сделали баночки в технике «папье-маше», да не украсили их, не нарядили. Давайте превратим наши баночки-подставочки простые в подставочки золотые.

## II. Основная часть

Роспись хохломская, словно колдовская

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней эта Хохлома.

- Ребята, посмотрите на эту посуду, мебель, расписанную хохломской росписью. До чего же она хороша! А кто из вас знает, что нужно сделать, чтобы посуда и мебель стала такой? Из какого материала сделана она?

Сначала её вырезают из дерева. Сушат, покрывают тонким слоем глины, потом пропитывают льняным маслом. А золота «золотой» посуде не требуется. Вместо дорогого золота её покрывают алюминиевым или оловянным порошком, и посуда блестит будто серебро. Мягкой кистью рисуют на посуде, мебели затейливый орнамент, покрывают лаком и ставят в печь, для «закалки». И происходит чудо, посуда становится «золотой».

- Ребята, а посуда-то деревянная, а в печи не сгорает, почему? (покрыта алюминиевым, оловянным порошком). А какие цвета используют в хохломской росписи? (жёлтый, красный, чёрный, зелёный).

Маланья: Очень мне эта роспись нравится, да больно затейливый на ней узор, сложный.

-Ребята, Маланья волнуется, справимся ли мы с узором. Кто из вас хочет рассказать и показать основные элементы хохломского узора?

Проходите, ребята, за столы и постараемся вспомнить эту роспись.

«Растительно-травчатый узор»

Сначала надо выполнить ведущую линию, т.е. главную. Для этого рисуем волнистую линию, составленную из закрученных, то вверх, то вниз, завитков. Она называется «криуль». На том месте, где мы завитки закручиваем, нужно кисточку прижать, чтобы получилось утолщение. Ведущая линия проходит по всей полоске, но с краями не соприкасается. В травчатом орнаменте ведущая линия заканчивается завитком, а в растительном ягодкой или цветком. Листики пишем на стыке ведущей линии и завитка. Весь узор дополняем травкой, а чтобы узор был выразительнее, делаем «оживку»- на листочках проводим прожилки (линии), а на ягодках – блики, светлые точки.

Вот и все сложности, Маланья.

- Ребята, в хохломском узоре встречается много ягод. Какие ягоды знаете вы?

А сейчас я предлагаю приготовить наши пальчики к работе и вспомнить названия ягод. (Пальчиковая гимнастика)

## Ягоды

Ягоды – это крыжовник и клюква,  
Черника, брусника, малина,  
Клубника, шиповник,  
Смородина и земляника.  
Запомнил я наконец,  
Что это значит? Я – молодец!

А теперь за дело, ребята. Сели правильно. Взяли стаканчики в левую руку, вот так, в правую – кисточку. Какой цвет используем для волнистой линии, завитков? Ягод? Листиков?

Самостоятельная работа детей.

Гимнастика для глаз  
Ах, как долго рисовали  
Глазки у ребят устали.  
(Поморгать глазами)  
Посмотрите все в окно  
(Посмотреть влево – вправо)  
Ах, как солнце высоко  
(Посмотреть вверх)  
Мы глаза сейчас закроем,  
(Закрыть глаза ладонями)  
Радугу теперь построим  
Вверх по радуге пойдём  
Вправо, влево повернём  
А потом скатились вниз  
Жмурься сильно, но держись.

Продолжение работы.

### Физкультминутка

«Как у нашей у Маланьи»

#### III. Заключительная часть

Маланья: Ребята, какие красивые подставочки у вас получились. Какие вы старательные, умелые, настоящие мастера!

- Вот, Маланья, ты и узнала что могут наши ребята. Эти замечательные подставки станут настоящим сюрпризом для малышей. Давайте наши подставочки разместим рядом

с этой замечательной посудой, ведь они такие красивые. Вы, ребята, настоящие мастера. А сейчас для тебя, Маланья, мы приготовили частушки о Хохломе.

#### Частушки

1. Все листочки как листочки  
Здесь же каждый золотой.  
Красоту такую люди  
Называют Хохломой.
2. Хохлома, да Хохлома  
Разукрашу все дома  
А потом всю улицу  
Петуха да курицу.
3. Бабка деда до обеда  
Заставляла рисовать –  
Ведь в красивую посуду  
Щи приятно наливать.
4. Надою я молока  
И налью котёнку.  
Разрисую Хохломой  
Милую Бурёнку.

Маланья: Спасибо за помощь, ребята, за частушки. А мне пора возвращаться домой. До, свидания.